



LE VIOLON DES BOIS

LE VIOLON DES BOIS
CONTE MUSICAL BILINGUE
FRANCAIS / OCCITAN
Samedi 10 mars à 21h

Salle des fêtes de Signes

**Avec André Gabriel, musicien et Rémy Salamon, conteur
dans une réalisation de Association des Enseignants de Langue
d'Oc Ostau de Provença
Un spectacle proposé par ADLOC**

C'est dans le cadre des projets d'éducation artistique et culturelle initiés par la ville d'Aix-en-Provence que ce spectacle a été créé en avril 2015, pour être présenté à un public de scolaires et d'adultes.

Amis de longue date, André Gabriel, musicologue, professeur de galoubet-tambourin aux conservatoires d'Avignon et de Marseille et Rémy Salamon, conteur de la tradition occitane ont réunis leur compétences pour offrir un spectacle où la musique des mots dialogue avec l'histoire contée par chaque instrument.

Un spectacle qui donne à entendre des textes en français émaillés de provençal ainsi que les sonorités des divers instruments traditionnels : instruments à sifflet, instruments à anche simple, instruments à friction, instruments à cordes et percussions diverses ...

Un spectacle qui donne à voir et à écouter : le galoubet-tambourin, le violon, le fresteu, une multitude de flûtets et de flûtes, le tambourin à cordes, le rebec, le violon sabot, le cor de chamois, la vielle à roue ... ainsi que les gestes, attitudes, expressions et silences du conteur.

Un environnement sonore, vocal et musical, qui amènera les spectateurs à entrer dans l'imaginaire collectif du pays occitan.

PRESENTATION DU SPECTACLE

Jan-Pichon joue du violon, c'est sa passion. Et il en joue si bien que lorsqu'il va dans le bois, tous les animaux, du plus petit au plus gros deviennent ses amis. Tout le monde est heureux, Jan-Pichon de jouer de son instrument et les animaux d'écouter sa musique. Cette harmonie, va être brisée par l'arrivée d'un oiseau inconnu de tous, un étranger.

Mais quand un jour cet étranger disparaît, Jan-Pichon réalise qu'il vient de perdre un ami. Triste, désespéré il va alors se lancer dans une quête impossible pour apprendre à voler. Il ne réalisera pas ce rêve, mais sa longue marche initiatique, faite de rencontres et de séparations, donnera un sens encore plus profond à tous les actes de sa vie.

Contes et musiques s'entrecroisent, se superposent, s'emmêlent et se complètent dans une magie poétique propice à toutes les évasions, à toutes les rêveries.