

VILLE DE SIGNES

COMMUNIQUE DE PRESSE

Dans le cadre du 11^{ème} Festival de Musique des Chapelles
du 13 avril au 10 mai 2018

BELCANTO

Dimanche 29 avril à 17h

Chapelle Saint Jean

Tatiana PROBST soprano - Magali PYKA DE COSTER, harpe – Eric COURREGES, violoncelle

Bach – Pergolèse – Massenet - Tchaïkovski - Fauré

Entre baroque et romantisme, écoutez la voix divine de la jeune chanteuse Tatiana PROBST.

La chapelle Saint Jean accueillera le 29 avril prochain la 11^{ème} édition du Festival de Musique des Chapelles.

Présentation

Créé en 2008, la vocation de ce festival est de faire découvrir au public les nombreuses chapelles de Provence aux qualités architecturales et acoustiques très diversifiées, par l'organisation de concerts de très grande qualité avec l'aide d'artistes reconnus sur la scène nationale et internationale.

Des lieux étonnants parfois perchés au sommet d'une colline, abandonnés depuis de nombreuses années, chargés d'histoire.

Certaines chapelles approchent les 1000 ans d'existence.

En association avec la commune, une présentation de chaque chapelle est faite à l'entrée des concerts

Les concerts sont gratuits pour les jeunes de moins de 18 ans

L'organisateur

« Le festival de musique des chapelles » a été créé par Mireille Alcantara, professeur de chant au conservatoire Supérieur de Musique et à l'École Normale de Paris mais également professeur de Master Class en Chine, au Japon, en Italie et en Pologne.

Le festival a mis en place un nouveau concept avec une journée entière de concerts autour d'un thème ou d'un compositeur avec un pique-nique. Vous découvrirez pour cette onzième édition, quatre nouvelles chapelles dont certaines inaccessibles et ouvertes uniquement pour cette occasion et de nombreux artistes de la région qui ont fait le succès des années précédentes.

Quelques Artistes

Tatiana PROBST, née dans une famille d'artistes, débute très tôt la musique. Elle participe, avec la Maîtrise de Radio France puis la Maîtrise du CNR de Paris, à de nombreux concerts sous la direction de chefs tels que Seiji Ozawa, Georges Prêtre, Olivier Holt, Jean-Claude Casadesus, Myung-Whun Chung, Antonello Allemandi, Marc Minkowski... tout en obtenant à l'unanimité à la fois un premier prix de piano et un prix d'excellence de musique de chambre au Conservatoire de Levallois.

Après un baccalauréat littéraire, elle étudie alors le chant avec Madame Mireille Alcantara au Conservatoire du 10ème arrondissement puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris - recevant les encouragements chaleureux de la grande cantatrice Christa Ludwig - et paraît en soliste dans diverses productions au théâtre (notamment avec Marcel Maréchal et Les Tréteaux de France), à l'opéra dans La flûte enchantée et Didon et Enée (Paris cour d'honneur de l'Hôtel Gouthière, Les Arcs-sur-Argens Festival Gloriana), en oratorio (Versailles concerts du Val de Gailly, Draguignan Festival Gloriana...) ou en récital de mélodies (avec entre autre Jeff Cohen et François Leroux, Paris Fondation Hippocrène, Levallois Salle Ravel, Festival d'Hardelot...). Elle travaille parallèlement la composition avec Monsieur Michel Merlet et a déjà de nombreuses partitions à son actif.

En 2009, étant la plus jeune lauréate devant un jury prestigieux présidé par le compositeur Richard Dubugnon et réunissant entre autres Madame Teresa Berganza, elle remporte le IIIème prix du Concours International « air d'opéra et mélodie française » de Mâcon puis, en 2010, le IIème prix du Grand Concours National de Musique de Levallois. Invitée cette même année au Royaume-Uni par Madame Susan Mc Culloch, professeur à la Guildhall School of Music & Drama de Londres, elle se produira également dans l'Île de Guernesey à l'église

Town Church de St Peter's Port avant de s'envoler pour un concert au Maroc et de donner plusieurs récitals en compagnie du pianiste Jonas Atlan avec lequel elle forme un duo.

Concert Gratuit offert par la municipalité

Renseignements : www.festivalgloriana.fr - 06 60 90 17 23