



Le 7 janvier 2018, elle a rejoint le « paradis blanc ». Depuis vingt ans, elle n'avait plus donné de concert. Mais ses chansons font partie du patrimoine de la chanson française.

Disparue à 70 ans, France Gall reste une icône pop, elle dont la voix cristalline révéla les deux auteurs-compositeurs les plus doués de leur génération. Sa collaboration avec Serge Gainsbourg (« Poupée de cire, poupée de son », grand prix de l'Eurovision 1965 ; « Les Sucettes ») marque les esprits. En 1973, elle repère le talent novateur de Michel Berger – le grand amour de sa vie – qu'elle propulse en interprétant « Ça balance pas mal à Paris », « Si maman si », « Viens, je t'emmène », « Il jouait du piano debout », « Tout pour la musique », « Babacar », « Ella, elle l'a »...

Bien avant, la vie privée de la chanteuse s'était mêlée à sa vie professionnelle. En témoignent ses amours avec Claude François et Julien Clerc, à qui elle inspira respectivement « Comme d'habitude » et « Souffrir par toi n'est pas souffrir ».

De « Sacré Charlemagne » à la comédie musicale *Résiste*, cette biographie, nourrie de quelque cinquante témoignages, dessine le parcours d'une muse au charme irrésistible, qui connut de nombreux drames : la mort de Daniel Balavoine, son meilleur ami, celle de Michel Berger, puis de sa fille Pauline.

- **Broché:** 336 pages
- **Editeur :** Archipel (31 janvier 2018)
- **Collection :** Arts et spectacle
- **Langue :** Français
- **ISBN-10:** 2809824363
- **ISBN-13:** 978-2809824360
- **Dimensions du produit:** 14 x 3 x 22,5 cm